

LIEFDESBRIEVEN – OKTOBER 2018

In Liefdesbrieven van A.R. Gurney zien we twee mensen die vanaf hun eerste briefjes op de basisschool verzeild raken in een briefwisseling. Wat hen in het werkelijke leven en via de telefoon niet lukt, lukt hen wel in de brieven: vertellen over hun gevoelens. Het delen daarvan lukt echter wat minder, zodat de waarheid pas echt boven tafel komt wanneer het te laat is. Liefdesbrieven is een stuk over schrijven. Hoe gevaarlijk schrijven kan zijn. Voor sommigen is schrijven een redding, een uitweg uit de gevangenis van de eigen persoon. Voor anderen een confrontatie met moeilijkheden eigen aan het schrijven. Geschreven woorden kunnen onthullen en verbergen en zijn een manier om contact te vermijden.

Voor deze voorstelling is Project Fors een samenwerking aangegaan met Haarlems Dagblad.

Deze toneelklassieker van Gurney was op 5, 6 en 7 oktober 2018 te zien in een intieme setting in het Haarlemmerhout Theater, met Liesbeth Veltman en Jos Ahlers in de rollen van de elkaar schrijvende Melissa en Andy. Een uitdaging waar maar weinigen zich aan durven te wagen. De regie was in handen van Marcel Kragt.

Spel: Liesbeth Veltman en Jos Ahlers Regie: Marcel Kragt Tekst: A.R. Gurney Speeldata: 5, 6 en 7 oktober 2018, aanvang 20.30 uur Locatie: Haarlemmerhout Theater, van Oldenbarneveldtlaan 17, Haarlem

HEINO'S FANDAG – MAART 2018

Op 16, 17, 30 en 31 maart 2018 was Heino's fandag te zien in het Haarlemmerhout Theater, Haarlem. In Heino's Fandag worden de personages met elkaar verbonden door hun grote idool: de Duitse zanger Heino. Na jarenlange radiostilte heeft de fanclub bedacht dat er maar weer eens een fandag georganiseerd moet worden. De verstrooide, kleptomane secretaris Ans (gespeeld door Anna Pool) heeft echter sinds 1989 de ledenadministratie niet meer bijgewerkt en de kaartenbakjes met leden en ex-leden zijn volledig door elkaar gehusseld. De persberichten zijn verstuurd naar een oversekste, demente, bejaarde journalist en de hysterische voorzitter Betsie (Liesbeth Veltman) heeft, in alle hectiek van de voorbereidingen, een grote fout gemaakt toen ze Heino uitnodigde voor zijn eigen fandag. Voor zwartkijker Els (Nel Moerman) is dit de druppel; ze had al niet zoveel zin in de fandag, maar na de puinhoop die het bestuur ervan gemaakt heeft, is ze er helemaal klaar mee. Gangmaker Lies (Loes Hofhuis) daarentegen is nog in de volle overtuiging dat de fandag het hoogtepunt van het jaar zal worden en is al dagenlang in de weer met marmercakes, braadworsten en flessen witte wijn om zichzelf moed in te drinken. Als het ernaar uitziet dat noch de volkszanger noch de andere leden komen opdagen, wordt het pijnlijk duidelijk dat dit niet bepaald een feestdag zal gaan worden voor de vier fans. Maar hoe erg vinden de dames dit? Zijn ze wel echt zulke grote fans van de Duitse schlagerzanger? Of zijn ze om een andere reden lid geworden van de fanclub?

Tekst en regie: Marcel Kragt

Spel: Loes Hofhuis, Nel Moerman, Anna Pool en Liesbeth Veltman

Speeldata: 16, 17, 30 & 31 maart 2018

Locatie: Haarlemmerhout Theater

GRAF, EENAKTER – 2017-2018

Graf is een luchtige monoloog geschreven door theatermaker Marcel Kragt en geregisseerd door Liesbeth Veltman. De première is te zien op het Saenstheaterfestival. In Graf zien we een dame op leeftijd (gespeeld door Anna Pool). Zij bezoekt trouw, iedere zondag, jaar in jaar uit, het graf van haar overleden man. Aan zijn graf bespreekt ze alles met hem; van de laatste roddels over het smoezelige hondje van de burens tot de chagrijnige lesbische buschauffeuse die het hedendaagse Nederlandse

openbaar vervoer typeert. Maar dan moet ze een bekentenis doen; een ritje met een Canta heeft namelijk haar leven totaal op z'n kop gezet...

Graf is o.a. te zien geweest op het Saenstheaterfestival 2017 en het huiskamerfestival Gluren bij de burens in 2018.

Spel Anna Pool Regie Liesbeth Veltman Tekst Marcel Kragt

BJÖRN, DE REÛNIE – MAART 2017

BJÖRN, de reünie is een muzikale komedie geregisseerd door de Haarlemse theatermaker Marcel Kragt, met een cast bestaande uit leden van verschillende Haarlemse theatergroepen. BJÖRN was te zien op 30, 31 maart & 1 april 2017 in het Haarlemmerhout Theater. Het verhaal gaat over vier mensen die jaren geleden een sterke band hadden, maar elkaar uit het oog verloren zijn.

Allen verlangen ze terug naar die goede oude tijd; en tijd van onbezorgdheid en ongekend plezier in het optreden als ABBA coverband. Wanneer ze gevraagd worden om nog eenmaal een flitsende show weg te geven, zeggen de ex-bandleden volmondig 'ja'. De pruiken gaan weer op en de weer pakken aan, maar of dit nu wel zo'n goed idee is? Where are those happy days, they seem so hard to find...

De hereniging van de leden van de matig succesvolle ABBA-imitatiegroep is niet zomaar: het is de trouwdag van Hans, de chauffeur, die hen twintig jaar geleden naar optredens door het hele land heeft gebracht. Hans weet niet dat ze er zijn. Dat Hans trouwt met een Frans, dat weten de vrienden dan weer niet. Allen hadden grote dromen, maar daar is uiteraard niets van terecht gekomen. Wat hebben ze elkaar al die jaren later nog te vertellen? Als blijkt dat Frans is verdwenen drijft de spanning op. Vanuit het kleedkamer raam houden ze de toestand en elkaar in de gaten.

Björn was een muzikale komedie, die een dappere ABBA-imitatie niet schuwde, met een verrassend slot! Spelers: Nel Moerman, Liesbeth Veltman, Geoffrey Courchaine en Jos Ahlers.

Regie: Marcel Kragt Tekst: Nasja Covers Gespeeld: 30, 31 maart & 1 april 2017,

Locatie: Haarlemmerhout Theater, Haarlem.

DE GROTE KERSTKARAOKEBINGOSHOW – DEC 2016

De Grote Kerstkaraokebingoshow was een coproductie van Project Fors Theatermakers en Goes Pr & Entertainment. Samen met bevriende artiesten als Trio Vierstemmig, de gelegenheidsformatie de Surpremes, De Kerstmisklanten en vele anderen, werd deze vrolijke kerstshow gemaakt. Het publiek kreeg het ouderwetse, ultieme kerstgevoel mee. De show werd afgesloten met een zinderende bingo!

Dank aan het publiek, dat er samen met ons, drie avonden lang een Fors feest van heeft gemaakt in de gastvrije Haarlemse Sociëteit! Trots op alle stralende Kerststerren op het podium, onze Dirty Santa en Carol Flowers met haar zusje bingoqueen Multiple Joyce, jullie waren geweldig! Cock en Rein dank voor de grime en de prachtige kerstkapsels en Liesbeth voor de warme ontvangst van onze gasten. Maar bovenal grote dank aan Hans en Marcel, jullie hebben weer een onvergetelijke productie in elkaar gezet en iedereen een paar heerlijke avonden bezorgd! Op naar de volgende!

De Grote Kerstkaraokebingoshow was te zien en te horen op 15, 16 en 17

CREON VS ANTIGONE – MEI/JUNI 2016

Begin mei 2016 was de Griekse klassieker Antigone te zien bij Project fors. Gehuld in een modern jasje wordt dit stuk omgedoopt tot Creon vs Antigone, een multidisciplinaire voorstelling onder leiding van regisseuse Marianne Narold, waarbij toneel wordt gecombineerd met zang en film. Het

verhaal gaat over een jonge vrouw, Antigone, die in opstand komt tegen haar oom, koning Creon. De voorstelling roept vragen op over universele thema's. Kun je ontsnappen aan je lot, of staat je lot vast en heb je geen eigen vrije wil? Hoever ga je voor je principes en hoe sterk zijn familiebanden als het er echt op aankomt? Het verhaal wordt deels verteld door spelers op de theateervloer, deels door filmbeelden en deels bezongen door een koor. Dirigente Marianne Hopman heeft speciaal voor de voorstelling muziek en liedteksten gecomponeerd. Bijzonder aan de voorstelling is dat deze productie gedeeltelijk gefinancierd is door crowdfunding. Creon vs Antigone was op 20, 21 en 22 mei te zien in het Haarlemmerhout Theater en op 29 mei in Koel310 te Alkmaar.

Spel: Jack Bontekoe, Lauren van Leen, Frank Noordeloos, Alphons Rommelse en Maaïke Wijngaarden.

Regie: Marianne Narold. Muziek: Marianne Hopman.

ORANJE BITTER – APRIL/MEI 2016

Op 29, 30 april en 1 mei 2016 was "Oranje bitter", het eerste avondvullende stuk geschreven door Marcel Kragt, te zien in het Haarlemmerhout Theater.

"Oranje bitter" speelt zich af op de ochtend van een bijna willekeurige Koninginnedag een aantal jaar geleden. De voorstelling geeft een inkijk in drie huiskamers waar de koffie, de tompoezen en de Oranjebitter klaarstaan. De Koningin en haar familie zijn te volgen via de live-beelden op de tv en een bezoek aan de vrijmarkt of Amsterdam wordt gepland. Kortom, een Koninginnedag als vanouds...of toch niet?

Spelers: Geoffrey Courchaine, Herman vd Meulen, Anna Pool, Jelle Slot, Liesbeth Veltman en Rutger Visser. Tekst en regie: Marcel Kragt. Regieassistent: Loes Hofhuis.

"Oranje bitter" was te zien op 29, 30 april en 1 mei 2016 in het prachtig verbouwde Haarlemmerhout Theater.

WORKSHOP FYSIEK ACTEREN – MAART T/M MEI 2015

Na de succesvolle workshop 'Improviseren kun je leren', bood Project Fors, onder leiding van theatermaakster Marianne Narold, voorjaar 2016 een nieuwe workshop aan. Tijdens de workshop 'Fysiek Acteren' leren deelnemers hoe het eigen lichaam gebruikt kan worden als uitdrukkingsmiddel om zodoende spel- en presentatietechnieken te verbeteren. De workshop was toegankelijk voor iedereen die een passie heeft voor theater; voor acteurs die vaker op een podium hebben gestaan, alsook voor mensen die willen beginnen met acteren. De workshops werden bezocht door een groep van 12 enthousiaste acteurs in de maanden maart t/m mei 2015 in de mooie ruimte van Yogastudio Haarlem.

CONTOUREN – JAN 2015

Op 8, 9 en 10 januari 2015 was "Contouren" van Marcel Oosterop te zien in de theaterzaal van de Pletterij, Lange Herenvest 122, Haarlem. "Contouren" is een snedige komedie, waarin de samenleving als een miniatuur aan tafel wordt geleefd. Drie bewoners zijn verstrikt geraakt in een huisvergadering. De eerste heeft een te kort lontje, de tweede wil de deur niet meer uit en de derde heeft vanwege haar emotionele staat van zijn een onverstaanbare woordvoerder in de armen genomen. Genoeg ingrediënten om een redelijk gesprek te laten ontsporen in een explosief avondje spervuren. Een klein menselijk drama ontvouwt zich wanneer blijkt dat er een zwarte kat in de achtertuin heeft zitten kakken.

Spel: Marjan de Graaff, Jacqueline Lahaye, Wim Kok, Liesbeth Veltman.

Regie: Marcel Kragt

Tekst: Marcel Oosterop

MASTERCLASS IMPROVISATIE/VOORSTELLING FRED – OKT 2014

Op 30 en 31 okt. 2014 was de afsluitende masterclass van de workshop *Improviseren kun je leren* in combinatie met de voorstelling *Fred* onder regie van Marianne Narold te zien in De Pletterij, Haarlem. De voorstelling *Fred* werd in samenwerking met TG Alberdinck Thijm op het podium gebracht.

DE KERSTGIGANT - DEC 2013

Op 20, 21 en 22 dec. a.s. was de Kerstvoorstelling van Project Fors te zien in de Societeit Vereniging, Zijlweg 1 te Haarlem. *De Kerstgigant* toont de kleurrijke kitsch in de wereld van de dansscholen. Welke levens en personages schuilen er achter de Quick Steps, Cha Cha Cha's en Engelse Walsen? Competitie en jaloezie vieren hoogtij in de ballroom, ondersteund door de kreet "variejee" Conrad en Fiona zijn al bijna vijftig jaar de drijvende krachten achter dansschool Louters. Samen met de gasten vieren zij dit 25-jarig jubileum tijdens een knallend kerstgala. Het belooft een mooi feest te worden. Maar dan doet Conrad een mededeling die zal inslaan als een bom....

In *De Kerstgigant* waren de toeschouwers te gast bij het jubileum van dansschool Louters. Een muzikale en feestelijke voorstelling, maar vol liefde, haat en verdriet – waar uiteindelijk alles met en in een dans werd opgelost...Na de voorstelling was er natuurlijk ruimte voor een dansje!

Cast: Evelyn van Houten, Wim Kok, Herman van der Meulen, Rutger Visser en Monique van der Zouw.

Tekst: Alexander de Bruyn & Don Duyns.

Bewerking en Regie: Marcel Kragt. Vocalcoach: Maria Eldering.

GEVANGEN IN HET NET - FORSE LACH THEATER JULI 2013

Met De Flat van Jet ging er vorig seizoen een nieuw initiatief van start bij Project Fors: Het Forse Lach Theater. Het Forse Lach Theater is theatermaken volgens een nieuw en uniek concept: geen vaste entree prijs maar een donatie na afloop van de voorstelling. Jij bepaalt wat je betaalt. Op die manier blijft theater toegankelijk voor iedereen. Het Forse Lach Theater staat garant voor een avond of middag heerlijk ongeremd lachen. Na de zeer succesvolle eerste editie, presenteert Project Fors nu: *Gevangen in het Net*. Deze tweede productie binnen het Forse Lach Theater zit vol actie en ontwikkelingen die zich in een razend tempo op volgen. Misverstanden, persoonsverwisselingen en een heleboel deuren kenmerken deze gierende klucht van Ray Cooney.

De regie is wederom in handen van Nel Lasschuit. *Gevangen in het Net* is te zien op 6 en 7 juli 2013 in Theater de Luifel in Heemstede.

Speellijst

- Theater De Luifel, Heemstede, 6 juli 2013
- Theater De Luifel, Heemstede, 7 juli 2013 (matinee- en avondvoorstelling)

BRAK, 'n tragikomedie - MAART & SEPT 2013

Zomaar een dag uit het leven van Tosca en Wil, gespeeld door Iris Dumpel en Anna Pool onder de regie van Marcel Kragt in een tragi-komedie van Frank Houtappels (Schaep met de vijf poten, Ja Zuster Nee Zuster, Garmisch Partenkirchen).

Twee hoogbejaarde zusters maken de balans op van de afgelopen dag en alle dagen daarvoor. Ze houden elkaar in een psychologische wurggreep die vermoedelijk niet veel verschilt van toen ze elf waren.

Tosca is de oudste en denkt nog steeds dat ze alles beter weet. Met een zeker genoeg wijst ze haar zuster terecht. Will: "Ik lees veel." Tosca: "Vaak. Je leest niet véél, je leest vaak. Dat is wat anders, de oudste is altijd de pineut, God haat het oudste kind." Zus Will, een stuk minder bedrukt, maar nogal

vergeetachtig, maakt zich over heel andere dingen druk. "Ik was altijd zo goed in kruiswoordpuzzels en nu lijkt het wel of ik ze allemaal gehad heb, toch weet ik de antwoorden niet meer."

Speellijst

- De Pletterij, Lange Herenvest 122, Haarlem, 12 mrt 2013
- De Pletterij, Lange Herenvest 122, Haarlem, 13 mrt 2013
- De Pletterij, Lange Herenvest 122, Haarlem, 13 sept 2013
- De Pletterij, Lange Herenvest 122, Haarlem, 14 sept 2013

FLAT VAN JET FORSE LACH THEATER - JULI 2012

Dit seizoen ging een nieuw initiatief van Project Fors van start; Het Forse Lach Theater. Het FLT zal een podium geven aan, zoals de naam al doet vermoeden, comedy's, kluchten en andere genre's die alle ingrediënten bevatten voor een avondje lekker ongeremd lachen. Het spits wordt afgebeten door "De flat van Jet" van Haye van der Heijden, onder regie van Nel Lasschuit. Voor deze productie zal de complete cast een masterclass krijgen bij de meester van de klucht; John Lanting!

'De Flat van Jet' is een klucht, niet een gewone natuurlijk, maar wel een echte, met deuren en overspel en misverstanden. Alles d'r op en d'r aan. Jet heeft een flat in de stad waar ze haar minnaar Karel ontmoet. Maar ze wil van hem af. En de flat heeft ze dan eigenlijk ook niet meer nodig. Karel, die ook getrouwd is – wat Jet niet weet want ze is nogal jaloers – leent de flat wel eens uit aan zoon André, die daar wel eens met een vriendinnetje komt. Maar dan neemt één van die vriendinnetjes, Natas, die op zoek is naar woonruimte, Veertje, de dochter van Jet, mee, want die zoekt ook. En dan gaat het mis. Jet mag niet weten dat... en Karel mag niet weten dat... en Veertje mag helemaal niet weten dat... En dan verschijnt ook nog eens Jules de man van Jet en die mag helemaal niets weten! De Flat van Jet is niet een onvervalste maar een vervalste klucht.

Stuk: 'De Flat van Jet' van Haye van der Heijden

Speeldata waren 13 en 14 juli 2012.

Locatie: Theater de Luifel, Heemstede

Regie: Nel Lasschuit

Spelers: Evelyn van Houten, Herman van der Meulen, Muriel van Dijk, Rutger Visser, Jules Hagens en Maartje Allebes Met blijde medewerking van de Bobzuszjes

ROSEMARY'S BABY

Op 29, 30 sept en 1 okt 2011 heeft Project Fors Theatermakers de toneelversie naar o.a. de klassieker Rosemary's Baby op de planken gebracht voor een driemaal uitverkochte zaal!! Het verhaal is bewerkt door filmwetenschapper Rutger Visser.

Project Fors maakt de eerste Nederlandse horrorvoorstelling!

Het verhaal volgt Rosemary, een jonge, naïeve vrouw en haar echtgenoot, een werkeloze acteur. Een reeks van onverklaarbare, ogenschijnlijk onschuldige, maar tegelijkertijd ingrijpende voorvallen dragen bij aan vervullen van hun kinderwens. Wat volgt echter, is een pijnlijke zwangerschapsperiode waarin niemand uit Rosemary's omgeving is wie ze lijken te zijn met een even onverwachte als schokkende ontknoping! De voorstelling van Project Fors laat zien dat deze horrorklassieker vandaag de dag niets aan kracht heeft ingeboet. Een aloud, duivels verhaal in een moderne theater setting.

De wereldpremiere van deze theaterversie naar de horrorklassieker was te zien zijn in de bovenzaal van de Stadsschouwburg Haarlem onder regie van Marcel Kragt met Marijtje Overduin, Pyke van Koutrik, Ineke van Dijk en Herman van der Meulen.

Rosemary's Baby komt terug! Houd de site in de gaten voor data en locaties!

Deze voorstelling mede tot stand gekomen dankzij steun van de Gemeente Haarlem.

'FORSE WEEK, EEN THEATERMARATHON - JUNI 2011

Project Fors heeft maar liefst acht dagen aaneen 4 verschillende producties laten zien in de bovenzaal van de Haarlemse schouwburg. Een aantal succesvolle reprises en een wereldpremière! De afsluiting van een mooi theaterseizoen en het begin van een warme zomer.

Programma:

2 en 3 juni Una Giornata Particolare

4 en 5 juni Carver's EX

6 en 7 juni Een nogal ingrijpend Ongeluk

8 en 9 juni Kaas & Sushi (wereldpremiere) TOP

KAAS & SUSHI - JUNI 2011

De voorstelling Kaas & Sushi beleefde haar wereldpremière tijdens de Forse Week, die plaatsvond van 2 t/m 9 juni a.s. Kaas en Sushi, oftewel Nederland en Japan, was te zien op 8 en 9 juni.

Wat weten wij van Japan en wat weten Japanners van ons? Om daar achter te komen heeft theatermaker Ida van de Lagemaat deze voorstelling, op basis van bevindingen van de spelers, spel oefeningen en improvisaties gemaakt. En waar kan een Japans/Nederlandse voorstelling zich beter afspelen dan in een karaoke-bar! Een multimediale, muzikale, grappige voorstelling met Japanse hapjes! Regie en script: Ida van de Lagemaat.

De spelers waarmee Ida aan deze voorstelling heeft gewerkt zijn; Petra Beelen, Willemijn Bosman, Franklin van der Erf, Wim Hoffenaar, Jolein Vermeulen, Gabriëlle Uijtendaal en Remko Zweije.

Choreografie: Carola vossen en willemijn Bosman

Techniek: Auke Berg

Speeldata: 8 en 9 juni (tijdens de Forse Week)

Bovenzaal Stadsschouwburg Haarlem

EEN NOGAL INGRIJPEND ONGELUK - MAART 2011

Voor Een nogal ingrijpend ongeluk hebben Jolanda van Alten, Anna Pool en Monique v.d. Vaart zich bij Project Fors gemeld. Deze drie actrices hebben een lange staat van dienst in de theaterwereld bij verschillende gezelschappen. Het drietal is de afgelopen jaren regelmatig in diverse theaters en op theaterfestivals te zien geweest en is momenteel hard aan het werk met Een nogal ingrijpend ongeluk door Peter Aten. Een tragikomedie die zich afspeelt begin jaren '90 met een plot dat begint in WOII. Drie zussen komen bij elkaar om het huis van hun pas overleden moeder leeg te ruimen. Tijdens het opruimen komen ze spullen tegen die verhalen oproepen en dan blijkt dat ze daar vaak alle drie een andere herinnering aan bewaren. Als een rode draad door het verhaal loopt de alcoholische verslaving van hun moeder en het feit dat de jongste zus van een andere vader is dan de eerste twee.

Een treffen vol verwijten, wrange humor en een verrassende ontknoping volgt in deze tragikomedie van Peter Aten. De actrice's repeteerden zelfstandig met regie-advies door Marcel Kragt, verbonden aan Project Fors, welke ook de productie voor haar rekening nam. Een nogal ingrijpend ongeluk was te zien in maart 2011 in de bovenzaal van de schouwburg Haarlem.

CARVER'S EX - NOVEMBER 2010

Project Fors Theatermakers bestaat vijf jaar en vierde dit lustrum op lustige wijze op 26, 27 en 28 november 2010 in de Toneelschuur. Het publiek werd uitgenodigd om te komen picknicken op de toneelvloer, te genieten van optredens van -al dan niet- Haarlemse theatercoryfeeën en aansluitend te kijken naar de hilarische voorstelling Ex van Carver, door Project Fors.

Een avond/middag vol verrassend theater volgens de inmiddels bekende traditie van Project Fors.

In Ex zien we vier mensen die het leuk met elkaar proberen te hebben, maar het verleden zit ze dwars. Onder het nette en vlotte gesprek liggen zielsarmoede en egoïsme. Flink lachen om al die blootliggende zenuwen in het lege bestaan van de karakters is de enige uitweg, door het publiek wel te verstaan.

UNA GIORNATA PARTICOLARE - MEI 2010

'Een bijzondere dag': 8 mei 1939. Hitler is op bezoek in Rome om een bondgenootschap met de Italiaanse dictator Mussolini te sluiten. De Romeinse huisvrouw Antonietta heeft geen tijd om met haar man en kinderen mee te gaan om de Führer en de Duce toe te juichen. Ze blijkt niet de enige te zijn die is achtergebleven in de huurkazerne: de conciërge laat haar radio luid het verslag van de historische gebeurtenis rondtetteren. En Gabriele is thuis, een radiomedewerker die net is ontslagen omdat hij homoseksueel is en die afwacht of ze hem zullen komen halen. 'Una Giornata Particolare' is een hoogtepunt uit de Italiaanse filmgeschiedenis. Voor Sophia Loren en Marcello Mastroianni was het de mooiste film die ze samen maakten.

LITTLE VOICE - MAART 2010

De voorstelling Little Voice van Project Fors was op 6 en 7 maart 2010 in de Toneelschuur te zien. Jim Cartwright's Little Voice, als film bekend met in de hoofdrol Jane Horrocks (o.a. Absolutely Fabulous en The Witches) is door Jules Deelder vertaald en kreeg de titel Kleine Schreeuwlelijk. We zien het verhaal van de jonge Laura Laa, die samenwoont met haar levenslustige moeder. Ze kunnen elkaar niet uitstaan, omdat ze als persoon totaal verschillend zijn. Laura is rustig, verlegen en stil. Marie is een vrouw die uitgaat, danst en mannen versiert. Verborgen op haar kamer, waar niemand haar kan zien of horen, zingt Laura de sterren van de hemel. Liedjes van o.a. Marilyn Monroe, Judy Garland, Shirley Bassey en Marlene Dietrich klinken betoverend wanneer zij ze zingt. Een van Marie's vrienden ontdekt bij toeval het talent en wil er meteen munt uit slaan. Hij wil dat Laura gaat optreden in de nachtclub van zijn vriend Mr. Boo. Maar kan Laura haar verlegenheid overwinnen om te schitteren op het podium?

Little Voice (Kleine Schreeuwlelijk) is een muzikale, komische voorstelling. Alle spelers krijgen professionele zangcoaching van Paulette Willemse (Mrs Einstein) Regie: Marcel Kragt. Spel: Marijtje Overduin, Regina Verlaan, Anna Pool, Rutger Visser, Frank vd Pauw Kraan en Frank Disseldorp.

NU EVEN WEL/OMSTANDERS - MAART 2010

Op 26 & 27 maart 2010 bracht Project Fors samen met theatergroep Avond(t)uur de dubbelvoorstelling Nu even wel - Omstanders in de theaterzaal van het Rosenstock Huessy Huis in Haarlem.

In Nu even wel van Maria Goos, ontmoeten we vier vrouwen. Eén van hen is de weduwe van de overledene. Als zij na diens dood de smsjes op zijn mobieltje bekijkt, beseft zij dat haar man een minnares had. Voor zij het weet drukt zij haar nummer in en krijgt haar aan te telefoon.

Het stuk begint als de weduwe Heleen, haar zus Lia en Heleens beste vriendin Carolien als drie 'wraakgodinnen' in een restaurant de komst afwachten van Marieke, de minnares van de overleden Michiel. Maar deze avond zal anders verlopen dan de drie vrouwen verwachten...

Regie Ko van Leeuwen, spel Ineke van Dijck, Mary v.d. Peet, Corien van Welt en Eline Wielinga.

Omstanders, van Toon Tellegen, vertelt het verhaal van twee vrouwen aan de oever van een rivier, alwaar een man dreigt te verdrinken. Wordt hij gered, of is dat wel zo vanzelfsprekend als dat voor iedereen zou moeten zijn. Misschien is er wel een goede reden om te verdrinken, laten we dat nou eerst eens goed uitzoeken, dan zien we wel weer, of niet. Toon Tellegen staat bekend om zijn absurdistische benadering van hedendaagse thema's wat vaak spraakmakende tragikomische voorstellingen oplevert, Omstanders is daarop geen uitzondering. De spelersgroep die in Omstanders te zien zal zijn, is Rieneke Sengers, Regina Verlaan en Wim Kok. De regie is in handen van Marcel Kragt.

Deze dubbelvoorstelling werd geserveerd in combinatie met een welkomdrankje/hapje en een heerlijke soepmaaltijd!

OMSTANDERS - APR 2009

Op 16, 17, 23 en 24 april 2009 bracht Project Fors de hilarische voorstelling Omstanders, speciaal door Toon Tellegen geschreven voor Lange Poten/Carla Mulder en gespeeld in diverse Nederlandse theaters en nu dus door Project Fors in de theaterzaal van De Ripper.

We zien twee vrouwen aan de oever van een rivier, alwaar een man dreigt te verdrinken. Wordt hij gered, of is dat wel zo vanzelfsprekend als dat voor iedereen zou moeten zijn. Misschien is er wel een goede reden om te verdrinken, laten we dat nou eerst eens goed uitzoeken, dan zien we wel weer, of niet. Toon Tellegen staat bekend om zijn absurdistische benadering van hedendaagse thema's wat vaak spraakmakende tragikomische voorstellingen oplevert, Omstanders is daarop geen uitzondering.

Project Fors heeft eerder al het stuk Spes Bona, ook van Toon Tellegen, met veel succes gespeeld, de spelersgroep van Omstanders was Rieneke Sengers, Regina Verlaan en Wim Kok. De regie was in handen van Marcel Kragt.

Om van Omstanders een bijzondere avond uit te maken had Project Fors met restaurant de Ripper een speciaal driegangen theatermenu samengesteld, dat in combinatie met de voorstelling gereserveerd kon worden. Omstanders was te zien op 16, 17, 23 en 24 april 2009 in de theaterzaal van De Ripper, Ripperdstraat 13a in Haarlem.

WORKSHOP PAUL GROOT - NOV 2008

Acteur/theatermaker Paul Groot, niet alleen bij het publiek bekend door zijn weergaloze typetjes op televisie bij o.a. Koefnoen en Kopspijkers, maar misschien nog meer bekend als tekstschrijver, heeft op uitnodiging van Project Fors Theatermakers een 2 daagse workshop gegeven op 29 en 30 november '08. De workshop was bedoeld voor acteurs en actrices op amateur niveau, die graag hun speelkwaliteiten wilden verbeteren en hun niveau verhogen.

Paul heeft gewerkt met een groep van 10 deelnemers, een camera, een dialoog en een monoloog. De ervaringen die Paul heeft opgedaan bij eerder gevolgde opleidingen in Amerika heeft hij als basis laten dienen voor deze twee dagen werken met theaterteksten in het fort Penningsveer in Haarlemmerliede.

Zoeken naar verborgen activiteit in een monoloog, het aanbrengen van verschillende lagen in een dialoog waren enkele punten waar de deelnemers o.l.v. Paul Groot zich het gehele weekend mee bezig hebben gehouden.

De sfeer was erg goed, de resultaten uitstekend en gezien de reacties van iedereen kunnen we spreken van een zeer geslaagde workshop. Reden voor Project Fors om dit soort initiatieven een vervolg te gaan geven, dus houd de site in de gaten voor een volgende verrassende workshop!

DEKALOOG - NOV 2008

Dekaloog is een voorstelling gebaseerd op twee van de tien korte films van de Poolse cineast Kieslowski over de tien geboden; "Gij zult niet echtbreken" en "Eert Uw vader en moeder". Kieslowski heeft in zijn films deze eeuwenoude thema's naar de hedendaagse tijd gehaald en ze geplaatst in een grauwe buitenwijk van een Poolse, grote stad. We zien de verhalen van de jonge Tomek, die fantaseert over een ideale relatie met zijn overbuurvrouw en dat van Anka. Zij opent een brief van haar overleden moeder. De inhoud zet de relatie met haar vader flink op z'n kop.

De twee filmscripts zijn door Marcel Kragt bewerkt voor theater en zullen als avondvullende voorstelling gebracht gaan worden. Dekaloog is een voorstelling die onderdeel is van een coachingsproject van de Provincie Noord Holland. Regisseur Marcel Kragt wordt tijdens de repetitieperiode gecoached door Netty Droog, theatermaker en regisseur uit Amsterdam.

Spel: Alexandra de Bruin, Saskia de Bruin, Anna Pool, Fred Rosenhart, Rieneke Sengers en Rutger Visser. Regie: Marcel Kragt Coaching/Dramaturgisch advies: Netty Droog

De voorstelling was te zien op 8 en 9 november 2008 in Theater De Luifel te Heemstede en tijdens het Haarlems Eenakterfestival 2008 op 16 november 2008.

EENAKTERFESTIVAL HAARLEM - NOV 2008

Op 16 november '08 heeft Project Fors de tweede editie van het Haarlems Eenakterfestival Haarlem georganiseerd in de kleine zaal van de Toneelschuur. Een geslaagd festival en om met de recensent van het Haarlems Dagblad te spreken;

“Een podium vol konijnen, absurde dialogen, doden die tot leven komen of overpeinzingen in een bejaardentehuis. Deze en andere elementen waren gisteren aanwezig tijdens het drukbezochte Haarlems Eenakterfestival 2008 in de kleine zaal van de Toneelschuur, dat om de twee jaar wordt georganiseerd door Project Fors Theatermakers. Naast bekende Haarlemse groepen als Eglentier, Cremer, Genesisus en Perspektief zetten ook theatermakers uit binnen- en buitenland hun beste beentje voor. Het Eenakterfestival vormt een uitstekende gelegenheid voor toneelschrijvers en regisseurs om nieuwe dingen uit te proberen.”

We danken alle deelnemers voor hun mooie voorstellingen, het publiek voor hun enthousiasme en de Toneelschuur voor hun gastvrijheid. Op naar de volgende editie!

THEATERDINER DE VERLEIDING - JUN/OKT 2008

Het project De Verleiding werd geregisseerd door Marianne Narold van De Kunst. De Verleiding; een theatervoorstelling die gaat over de relatie tussen Liefde en Eten.

Het is een voorstelling waarbij het publiek eten proeft, eet en bekijkt. Het publiek kan niet kiezen uit een menu, maar wordt meegevoerd in een vooropgezet menuplan van de regisseur.

Met videobeelden, beweging, muziek en af en toe tekst, wordt het publiek meegenomen in allerlei maaltijdmomenten met betekenis. Iedereen zal zich kunnen herkennen in een aantal scènes die gaan over het genot van de aandacht voor het eten en de tegenstellingen hiervan.

De theatrale maaltijd bestaat uit een voorgerecht, een hoofdgerecht en een dessert.

Spel: Mirjam Nobel, Marian Langeveld, Monique van der Zouw en Jan-Willem Doornenbal
ism het personeel Restaurant De Ripper

Regie, montage en artistiek concept: Marianne Narold, Assistentie: Saskia Verkijk, Videotechniek:

Henk Dekker, Lichtontwerp: Huib Folmer, Menusamenstelling: Roy Heine (restaurant De Ripper)

Techniek en productie: Project Fors

Muziek die tijdens de voorstelling is gebruikt:-Nino-Rota-Liefdes verwijderingscene: opera Wojciech Kilar uit de film de Ninth Gate van Sumi Jo-Koken- en Tafeldekscene: Dogtroep

-Dessertfilm Madonna:opera uit de film: Hable con ella-Dessertfilm Fruit: Luka Bloom met love is a place I dream of

Theatermenu De Verleiding was te zien, ruiken en proeven op 6,10, 11, 12 en 13 juni en de reprise op 28, 29, 30 en 31 oktober 2008 in 'n negen maal uitverkocht restaurant De Ripper, Ripperdastraat 13a in Haarlem.

SPES BONA - DEC 2006/FEB 2007

Hoe moeilijk is het om te zeggen dat je van iemand houdt, als je op een leeftijd bent gekomen dat je lichaam je in de steek gaat laten. Wat kun je nog wel voor die ander betekenen, die ander tot wie je tot het eind veroordeeld bent Ondanks de aftakeling houden we hoop en vertrouwen; Spes Bona.

Een zwaar thema, dat vraagt om een lichte benadering. Dit heeft geleid tot een verrassend, absurde voorstelling met zelfs ruimte voor een dansje.

Spes Bona is een bewerking van “twee oude vrouwtjes” van Toon Tellegen door Lange Poten /Carla Mulder.

Spel: Nel Moerman, Anna Pool, Brigit Scheffer en Merel. Regie: Marcel Kragt

Met groot succes gespeeld in december 2006 en in de reprise op 22&23 februari 2007, wederom in Het Voormalig Gerechtsgebouw a/d Jansstraat 48-50 te Haarlem.

Tevens een van de voorstellingen tijdens de Theater op locatietour van de Eglentier.

EENAKTERFESTIVAL HAARLEM - NOV 2006

De eerste editie van Het Haarlems Eenakterfestival is voorbij, en was een groot succes! De deelnemende groepen hebben genoten van het publiek, het theater en van het spelen voor een 3x

uitverkochte zaal. Het publiek heeft genoten van drie avonden vol, zeer afwisselend theater van verrassend hoog niveau, getuige de opmerkingen op de ingevulde reactieformulieren.

De organisatie heeft genoten van een uitermate goede en gezellige sfeer, samenwerking en de vele complimenten die we mochten ontvangen over dit eerste, maar zeker niet laatste, eenakterfestival van Haarlem.

De winnaar van de publieksprijs is geworden Nel Moerman met Slapend Meisje, met een gemiddelde van 8,71 punten. Gefeliciteerd!

LAATSTE RONDE IN DE GELUKKIGE MANDARIJN - MRT/APR 2006

Op 8, 9 maart, 13 en 14 april 2006 bracht Project Fors "Laatste ronde in de Gelukkige Mandarijn" van Frank Houtappels, in respectievelijk De Engelenbak te Amsterdam en Theater de Luifel, Heemstede. Een echte Whodunnit, welke zich afspeelt in een, na een brand, gesloten chinees restaurant. Het personeel van weleer treft elkaar na 10 jaar voor een ongebruikelijke reünie. Waarom het gezelschap niet helemaal compleet is wordt al snel duidelijk. Er volgt een avond vol verdachtmakingen, verwijten, bekentenissen verpakt in spitse humor en veel muziek.

Spel: Nel Moerman, Anna Pool, Brigit Scheffer, Rieneke Sengers en Meindert Theunisz, Sarah Heitel en Boudewijn Kragt, Regie: Marcel Kragt

MISGELOPEN - JUN 2005

Gespeeld op 26 juni 2005, Theater de Luifel, Heemstede

Wachten op wat komt, of niet? Misgelopen was de eerste avondvullende voorstelling van Project Fors. Gemaakt rond twee monologen, maar gebracht als echt theater. Het was een ontroerende, aangrijpende en muzikale voorstelling, welke door het publiek met groot enthousiasme werd ontvangen.

Spel: Nel Moerman, Henk Paulusma en Brigit Scheffers

Regie: Marcel Kragt

Techniek: Meindert Theunisz